

Start werken cruiseterminal aan de Scheldekaaien

Vandaag starten de werken voor de nieuwe cruiseterminal aan de Scheldekaaien. Ter hoogte van Het Steen wordt de kaaimuur gestabiliseerd en komt een nieuw ponton van 350 meter lang waar zee- en riviercruises kunnen aanmeren. De werken worden in 2020 afgerond.

Om de band tussen de stad en de Schelde te herstellen, worden de Scheldekaaien de komende jaren in een nieuw kleedje gestoken. Het masterplan Scheldekaaien, ook bekend als het Kaaienplan, pakt in totaal 7 deelgebieden aan. De werken aan de cruiseterminal vinden plaats in het deelgebied Schipperskwartier en Centrum.

Nieuw ponton voor zee- en riviercruises

Antwerpen is een groeiende bestemming voor zee- en riviercruises. Er is nood aan extra capaciteit en een betere infrastructuur om de schepen te ontvangen. De huidige cruiseterminal bevindt zich onder hangar 21 aan het Zuiderterras. De stad besliste om de nieuwe cruiseterminal te integreren in het toekomstige toeristische onthaalcentrum, dat zal ondergebracht worden in en rond Het Steen. Zo kunnen passagiers van zee- en riviercruises meteen optimaal ontvangen worden in de stad Antwerpen.

“Mede door de inspanningen van Visit Antwerpen stellen we vast dat Antwerpen steeds meer in beeld komt bij rederijen van zee- en riviercruises”, zegt Koen Kennis, Antwerps schepen voor toerisme. “Het aantal riviercruises steeg op 10 jaar tijd van 469 schepen in 2007 naar 786 in 2017. Ook voor de zee-cruises zijn de prognoses gunstig. Door de bouw van een ponton kunnen we deze schepen in de toekomst in optimale omstandigheden ontvangen. In combinatie met de toeristische hub in Het Steen zal dit een mooi geheel vormen voor de talrijke cruise-passagiers die onze boeiende stad bezoeken.”

Daardoor moet ook de aanmeerplaats voor schepen naar het noorden verplaatst worden, naar een locatie ter hoogte van Het Steen. Het nieuwe ponton zal bestaan uit een aantal verschillende onderdelen. Twee toegangsplatformen leiden via twee bruggen naar de pontons. Op het ponton komt een drijvend, transparant paviljoen. Er komt ook een aansluiting met het bestaande ponton aan het Steenplein.

Geschilderd staal

Op het aanmeerponton komt een luifel die passagiers beschermt tegen regen en afschermt van het water. De wand van de luifel heeft een open patroon, net zoals de toegangsbruggen en het paviljoen. De hoofdstructuur van de toegangsbruggen is geschilderd staal. De verschillende delen worden geschilderd in een lichtgrijze kleur aan de buitenzijde en in heldere kleuren aan de binnenzijde. De luifel kleurt aan de binnenzijde maritiem blauw, de toegangsbruggen geel. De kleuren zijn geïnspireerd op de typische kleuren die aanwezig zijn in de haven.

Start werken kaaimuurstabilisatie

De stabilisatie van de kaaimuur past in de realisatie van het Sigmoplan. Met het Sigmoplan wil De Vlaamse Waterweg nv Antwerpen beschermen tegen overstromingen door de historische kaaimuur te stabiliseren en de waterkering te verhogen.

Chris Danckaerts, gedelegeerd bestuurder van De Vlaamse Waterweg nv: “Zoals overal langs de Antwerpse Scheldekaaien, voldoet ook ter hoogte van Het Steen de kaaimuur niet meer aan de huidige stabiliteitseisen. De kaaimuur is echter nog in relatief goede staat, waardoor de

stabilisatiewerken minder ingrijpend zijn dan aan andere zones langs de Scheldekaaien. Bovendien zullen schepen in de toekomst aan het ponton aanmeren en niet meer aan de bolders op de oude kaaimuur. Daardoor wordt er minder druk uitgeoefend op de oude muur en kunnen we die bijna volledig behouden. Het volstaat om de muur te verstevigen.”

Timing, uitvoering en ontwerp

De constructie van het ponton wordt in de loop van 2019 en begin 2020 gemaakt in een staalbouwatelier. Als alles vlot verloopt, wordt het cruiseponton in het voorjaar van 2020 via de Schelde tot aan het Steenplein gevaren en worden de verschillende onderdelen van de aanmeerconstructie nadien geplaatst. In het najaar van 2020 zijn de werken aan het ponton en de kaaimuur afgerond en kan de cruiseterminal verhuizen naar zijn nieuwe locatie.

De tijdelijke handelsvereniging Artes – Victor Buyck voert de werken uit in opdracht van AG VESPA, het autonoom gemeentebedrijf voor vastgoed en stadsprojecten Antwerpen, en De Vlaamse Waterweg nv. Het ontwerp van het ponton is van NEY & Partners.

-----einde persbericht-----

Meer info over dit persbericht:

AG VESPA: Michiel Van Herck, tel. 03 502 14 18, michiel.vanherck@vespa.antwerpen.be

De Vlaamse Waterweg nv: Sarah Verhaegen, tel. 0498 81 91 74,
sarah.verhaegen@vlaamsewaterweg.be

Verantwoordelijken: burgemeester Bart De Wever, voorzitter AG VESPA – Koen Kennis, schepen voor mobiliteit en toerisme

Verantwoordelijke De Vlaamse Waterweg nv: Chris Danckaerts, gedelegeerd bestuurder van De Vlaamse Waterweg nv

De pers vindt afbeeldingen op de ftp-server van de stad Antwerpen:

<https://pers.antwerpen.be> (in de map 'Ponton_Cruiseterminal')

copyright: ontwerp Ney & Partners – visualisatie bmd3d

gebruikersnaam: ftp_pers

wachtwoord: 98BernersLee

Let op: de link, de gebruikersnaam en het wachtwoord zijn enkel bedoeld voor gebruik door de pers en mogen niet worden doorgegeven aan derden

De persdienst van de stad Antwerpen respecteert uw privacy. U kan steeds de meest actuele versie van onze privacyverklaring opvragen via redactie.persbericht@stad.antwerpen.be. Indien u onze persberichten niet meer wenst te ontvangen, volstaat het dit te laten weten aan redactie.persbericht@stad.antwerpen.be.



STAD ANTWERPEN

www.antwerpen.be

